#5 2010

STEDELIJKE PLATFORM
BRUXXEL
19/20/21 NOV

INDEX

1. INTRO P.5

2. KLEINE INITIATIVEN, GROTE UITDAGINGEN P.7

3. INITIATIEVEN P.9

4. URBAN PLATFORM P.21

19 NOVEMBER 2010 ..... P.22
debat
rond het debat
20 NOVEMBER 2010 ..... P.34
gesloten workshops
samenbrengen van ideeën
21 NOVEMBER 2010 ..... P.40
Bazaar

5. PROCES P.42

6. COLLECTIEVE AMBITIES P.44
online platform
resolutie

7. STEUN P.49

8. CONTACTEN P.54

>>

Photo : Thibaut De Lestré

1. INTRO

Dit boekje is het laatste in een reeks van 5 micro-publicaties. Ieder boekje verscheen naar aanleiding van een activiteit ter voorbereiding van het Stedelijk Platform, een open en inclusieve ontmoeting in Brussel van kleine initiatieven. Samen beschrijven deze boekjes onze verschillende pogingen om duurzame samenwerkingen te ontwikkelen tussen de initiatieven uit verschillende Europese steden. Het Online Platform dat we lanceren op 21 november, en de collectieve ambities die verder in dit boekje beschreven worden, geven weer hoe we aan een infrastructuur werken om connecties mogelijk te maken tussen mensen die fysiek ver van mekaar verwijderd zijn, maar die een bezorgdheid over milieu, solidariteit en democratie delen, en hier iets mee willen doen van onder uit.

Bovendien is dit ook de conferentie-brochure voor de drie dagen die samen het Stedelijk Platform vormen: een **DEBAT** dat ons werk toelicht met internationale sprekers aan een publiek dat breder is dan de reeds actieven, maar ook aan onderzoekers en beleids-

makers; gesloten **WORKSHOPS** onthaald door Brusselaars in hun woonkamer waarin initiatieven uit 19 steden gemeenschappelijke thema's en strategieën bespreken; en een **BAZAAR** van actie en reflectie waar wandelingen en gesprekken worden gecombineerd met het in kaart brengen van de Europawijk.

De samenwerking van het afgelopen jaar toonde aan dat initiatieven die omgaan met milieu, democratie en solidariteit in vrijwel alle Europese steden ontstaan. De betrokkenen hier zijn maar het topje van de ijsberg, en er gaan er vast nog talloze nieuwe ontstaan. Daarom zouden we graag horen, wat u denkt, wat u weet, en wat u (anders) zou willen doen. Dus maak uzelf kenbaar: schrijf in op het Online Platform of deel uw kennis en ervaring in onze online encyclopedie http://wikimined.citymined.org, help in het realiseren van de collectieve ambities, contacteer iemand in uw stad [zie contacten achteraan], of wordt zelf contactpunt. Het is aan U!

2. KLEINE INITIATIVEN, GROTE UITDATINGEN

City Mine(d) koppelt stadstuiniers aan fietsers, doe-het-zelvers aan stadsplanners, en koks aan IT-ers doorheen projecten op publieke plaatsen. Wat deze mensen gemeen hebben, is dat ze hun creativiteit gebruiken om het dagelijks leven in de stad aangenamer te maken.

Deze initiatieven zijn niet opgericht om geld te verdienen of om aan de macht te komen, maar ze ontstaan gewoon voor het plezier of als antwoord op lokale en dringende noden. Er zijn mensen in betrokken die niets te maken hebben met partij-politiek, bewust consumeren, of milieu-bewustzijn, maar ze spreken evengoed activisten en militanten aan.

De grote uitdagingen waarmee we vandaag geconfronteerd worden, en die verband houden met milieu, solidariteit en democratie, beperken ons vaak onze vrijheid om te kunnen experimenteren, produceren of zelfs reizen. Toch bieden positieve en creatieve initiatieven zoals tafels buiten zetten en de buren uitnodigen, spullen zelf maken en hergebruiken, en verlaten terreinen ombouwen tot stadstuinen ook antwoorden op deze grote uitdagingen.

De relaties die we de afgelopen jaren opgebouwd hebben, zullen niet verdwijnen na het Stedelijk Platform. Individuen en groepen kunnen hun initiatief blijven tonen en het werk van anderen aan de andere kant van de wereld blijven ontdekken via een Online Platform. Daarnaast zal er ook een charter publiek gemaakt worden. Dit beschrijft wat de initiatieven gemeen hebben, verwoordt hun politieke aspiraties en wil mensen aanzetten tot actie. Op die manier kunnen de relaties erkend en aangewend worden binnen een stedelijke beweging.

3. INITIATIVEN

De projecten hieronder tonen de diversiteit waarmee het Stedelijk Platform probeert om te gaan, en waaruit ons netwerk bestaat. Om de leesbaarheid te bevorderen, niet om ze in vakjes te stoppen of te conceptualiseren, hebben we ze onderverdeeld in thema's. De gekozen categorieën en sleutelwoorden geven alvast één manier weer om de projecten te bekijken. Ze zijn hier in het Engels hernomen om dichtbij de organisatiestructuur van het Online Platform te blijven.

>>

CREATIVITY
>>

Het woord creativiteit refereert aan het creëren van iets uit niets, en aan het vinden van originele oplossingen voor problemen. Wat deze groepen maken, kan beschouwd worden als kunst, samenleven, buurt en gemeenschap. Ze creëren, recycleren, hergebruiken of vervormen. Hun werk gebruikt publieke plaats als een plaats voor ontmoeting, debat, contestatie en skill-sharing, en herinnert mensen aan de alternatieve opties die steden altijd te bieden hebben, en waarvan de betekenis verder gaat dan het hier en nu.

>> KUD MREZA,
Ljubljana, SL
art, art intervention, education
www.kudmreza.org

>> BOKS, Ljubljana, SL
education, occupation,
public space, visual arts

>> Freiraumlabor, Berlin, DE
architecture, education,
urbanism
http://freiraumlabor-berlin.blogspot.com

>> Contact-Dance, Milan, IT
occupation, performing arts,
public space, skill sharing

>> Bains-Connective,
Brussels, BE
art, performing arts, visual
arts, laboratory
www.bains.be

>> Nadine, Brussels, BE
art, gardening, laboratory,
media, technology
www.nadine.be

>> Ransfiesta, Brussels, BE
art intervention, DIY, emancipation, inclusion, neighbourhood, public space
www.bruxel.org/ransfiesta

>> Recyclart, Brussels, BE
art, employment, inclusion, neighbourhood, public space, urbanisme
www.recyclart.be

>> Au Quai, Brussels, BE
art, emancipation, laboratory, occupation, way of life

>> Bouillon Malibran, Brussels, BE
art intervention, emancipation, food, inclusion, neighbourhood, public space

>> Les Ateliers Claus, Brussels, BE
DIY, performing arts, laboratory, way of life
www.lesateliersclaus.com

>> Globe Aroma, Brussels, BE
art, creativity, emancipation, inclusion, migration
www. globearoma.be

>> Viaindustriae, Foligno, IT
media, technology, visual arts
www.viaindustriae.it

>> Refugee Youth, London, GB
art, inclusion, migration, shelter
www.refugeeyouth.org

>> Doxa Scopie, Grenoble, FR
empty space, gardening, re-use, recycling, urbanism
http://doxa-scopie.blogspot.com

FREE SOFTWARE >>

Naast software die vrij te kopiëren en te wijzigen is, is deze beweging ook gelinkt aan politieke activiteiten rond vrije toegang tot het internet. Het is wat GNU-initiator Richard Stallman noemt “een technisch middel voor een sociaal doel.”

>> Transit, Barcelon, ES
access, inclusion, media, open source, technology
www.transit.es

>> Freifunk, Berlin, DE
access, media, open source, public space, technology
http://start.freifunk.net

>> Constant, Brussels, BE
DIY, information, laboratory, media, technology
www.constantvzw.org/site

>> iMal, Brussels, BE
art, DIY, laboratory, media, technology
www.imal.org

>> OKNO, Brussels, BE
art, gardening, laboratory, media, technology
www.okno.be

DIY
>>

Van thuis klussen is doe-het-zelf [Do It Yourself] verworden tot een beschrijving van een diversiteit aan woorden die gaan van onafhankelijke media, piraat-radios, zelf-publiceren, handwerk, knutselen, printen en onafhankelijke cinema, tot recyclage en recuperatie activiteiten. Allemaal mensen die er alvast aan beginnen, zonder de hulp van professionals of experts. Naast de creatie van nieuwe objecten, creëren ze ook een bewustwording rond milieu, afval en massa-consumptie.

>> Foire aux Savoir-Faire, Brussels, BE
creativity, inclusion, re-use, skill sharing, small economies
www.foiresavoirfaire.org/

>> Kunst-stoffe, Berlin, DE
laboratory, re-use, recycling, small economies
www.kunst-stoffe-berlin.de

>> The Foundation for Living culture "White Crows", Lodz, PL
creativity, neighbourhood, public space, way of life, small economies
www.bialegawrony.org/

GARDENING >>

Meerbepaald stadstuinen combineren het hergebruik van braakliggende terreinen met bewustzijn creëren rond voedseldistributie en de toegang tot voedsel in de stad, maar ook natuur in de stad en biodiversiteit.

>> Klorofil, Brussels, BE
DIY, empty space, skill sharing, neighbourhood, public space
http://klorofil.be

>> Le début des haricots, Brussels, BE
food, DIY, public space, skill sharing, small economies
www.haricots.org

>> Urbanacker, Berlin, DE
empty space, food, urbanism
www.urbanacker.net

>> Tree Nursery, London, GB
food, occupation, skill sharing
www.hackneyenvironment.org.uk/TNFG

MOBILITY >>

In een poging tot het omgaan – of tegengaan – van de door de auto gedomineerde stad, testen deze projecten alternatieve vormen van transport, en komen ze op voor de rechten van voetgangers en fietsers. De acties raken aan thema's als de manier waarop de stad is gepland, hoe wij ons verplaatsen, en hoe we onze impact op het milieu kunnen beperken.

>> Bicycology, London, GB
bicycle, DIY, empty space, occupation
www.bicycology.org.uk

>> Dioxyde Gambette, Brussels, BE
bicycle, DIY, employment, service, small economies
www.dioxyde-de-gambettes.com

>> Brusk, Brussels, BE
architecture, education, skate, small economies, urbanism
www.brusk.be

>> Streets belongs to us organisation, Istanbul, TR
nieghbourhood, pedestrian, public space, urbanism

>> Cyclo, Brussels, BE
bicycle, DIY, employment, re-use, service
www.recyclo.org

TERRITORY >>

Land en territorium blijken vaak structurerende principes in discussies rond identiteit, burgerrechten en vertegenwoordiging in politieke besluitvorming: de moeilijkheden bij het claimen van basisrechten zonder te beschikken over een “domicilie” of “permanent adres” is een ervaring die daklozen en vluchtelingen delen met ex-pats en vrijwillige nomaden.

>> Im.ausland, Vienna, AT
emancipation, inclusion, migration, way of life

>> HALEM (Habitants de logements éphémères et mobiles), FR
occupation, shelter, way of life
http://halem.infini.fr/

>> Échelle inconnue, Rouen, FR
architecture, inclusion, emancipation, public space, art intervention
www.echelleinconnue.net

URBANISM >>

Urbanisme gaat zowel over het organiseren en reguleren van landgebruik – eerder planning – en het vormgeven aan de bebouwde ruimte en publieke plaatsen van de stad – eerder stedenbouw. Het gaat over de fenomenen waarmee vrijwel alle steden geconfronteerd worden, zoals stadsvernieuwing, speculatie en gentrificatie. Deze projecten wenden hun creativiteit aan om opnieuw na te denken over deze systemen en om ze misschien aan te passen.

>> Supertanker,
Copenhagen, DK
architecture, empty space, inclusion
www.supertanker.info

>> KRAX, Barcelona, ES
art intervention, creativity, neighbourhood, public space
http://krax.citymined.org

>> Play the city, Istanbul, TR
architecture, games, inclusion, public space
http://theresponsivecity.org/2010/01/17/play-the-city

>> Bureau Vers Plus de Bien-être (V+), Brussels, BE
architecture, public space, shelter, service
www.vplus.org

>> Espace approprié, BE, ES
architecture, art intervention, DIY, public space, re-use
http://espace-appropriе.blogspot.com

>> Platform of Sariyer neighbourhoods associations, Istanbul, TR
neighbourhood, public space

>> Local à louer, Lyon, FR
architecture, design, emancipation, public space
http://localalouer.blogg.org/

>> Map-it, Brussels, BE
architecture, games, public space, technology
http://map-it.be

>> Maximalisme, Brussels, BE
art intervention,design, DIY, reuse, public space
www.maximalisme.be

>> FSSK, Gothenburg, SE
architecture, neighbourhood, public space
www.gu.se

SHELTER >>

Het woord refereert aan een structuur die bescherming biedt. In de bredere zin is het iedere fysieke en sociale structuur geworden voor hen die nood hebben aan een dak, voedsel of medische zorg. Hier gaat het over alle initiatieven die met deze thema's omgaan omdat de overheid tekort schiet. Ze doen dat op een spontane manier, van onder uit, en met alle hulp die ze kunnen krijgen.

>> Chez Nous / Bij ons,
Brussels, BE
emancipation, inclusion, social care, solidarity
http://users.skynet.be/cheznous.bijons

>> 1 Hope association and Solidarity studio,
Istanbul, TR
inclusion, social care

>> Clinic, Ljubljana, SL
inclusion, medical care, social care, solidarity

SMALL ECONOMIES >>

De small economies projecten vertegenwoordigen en ontwikkelen nieuwe vormen van uitwisseling en distributie. Ze bestaan uit lokale uitwisselings-systemen, creatieve markten, alternatieve munteenheden, maar ook gemeenschapshuizen, en andere manieren van het delen van de dagelijkse kosten waardoor niet alleen geld wordt uitgespaard, maar ook de impact op het milieu wordt gereduceerd. De activiteiten vervormen of omzeilen het traditionele economisch systeem.

>> POSECO, Brussels, BE
education, emancipation, inclusion, information, solidarity
www.poseco.be

>> Micromarché, Brussels, BE
creativity, DIY, market, employment, service
www.micromarche.be

>> Workstation, Berlin, DE
art intervention, employment, public space
www.workstation-berlin.org

>> Hedehusene, Copenhagen, DK
market, urbanism
http://hedehusene.org/marked-i-hedehusene

>> Kriterion, Sarajevo, BA
art, employment, visual arts
www.kriterion.nl

INFORMATION >>

Niet iedereen heeft in dezelfde mate toegang tot kennis en informatie. Om dit te veranderen, zetten mensen onafhankelijke initiatieven op. Het gaat om radio, kranten en film, maar ook nieuwe media, affiches en bibliotheken. Iedereen heeft recht op informatie en kennis.

>> Agence Alter,
Brussels, BE
education, employment, media, solidarity
www.alter.be

>> Infoshop, Ljubljana, SL
DIY, media, skill sharing, solidarity

>> Alternative Interpreters System (ALIS), Athens, GR
open source, skill sharing, technology
https://sites.google.com/site/interpretationspider

>> Radio Student,
Ljubljana, SL
DIY, media
www.radiostudent.si

>> Spectacle, London, GB
DIY, education, neighbourhood, service, urbanism
www.spectacle.co.uk

>> Variant, Belfast, GB
art, media, visual arts
www.variant.org.uk

4. STEDELIJK PLATFORM 19-21/11/2010 PROGRAMMA

>>

19/11/2010 DEBAT

FLAGEY 1050 / BRUSSEL / 19:00

Als antwoord op lokale of dringende noden, maar ook uit nieuwsgierigheid of gewoon voor het plezier, hebben mensen altijd kleine initiatieven opgestart. Hierdoor zijn bijvoorbeeld cinema en de home computer uitgevonden, zijn organisatievormen ontstaan zoals coöperatieven en micro-krediet faciliteiten, en worden zelfs nieuwe waarden gepromoot zoals door de milieu-beweging.

Recenter nog, is de creativiteit en slagvaardigheid van deze initiatieven benut door politici, zakenlui en onderzoekers. Concepten als “big society” [Britse overheid] of “good society” [Britse oppositie], “citizenship” of “social innovation” [EU Commissie] zijn slechts manieren om het binnen het beleid te hebben over burger-initiatief. Bedrijven als Nokia, IBM en Microsoft spenderen een groot deel van hun onderzoeksbudget aan “open source”-gemeenschappen, terwijl ze die tien jaar geleden nog als misdadige “hackers” bestempelden. In 2009 kreeg Elinor Os-

DEBAT

trom de Nobelprijs voor Economie voor haar betoog over “the commons” – dingen die we delen, zoals water en lucht – waarin ze stelt dat deze beter beheerd zouden worden “van onderuit”, door de gemeenschap.

Op een zeer directe manier confronteert de ineenstorting van de financiële markten, de opwarming van de aarde of de opkomst van extreem rechts ons met actuele vragen. Hoe herverdelen we rijkdommen op een rechtvaardigere manier? Hoe verkleinen we onze impact op het klimaat? Hoe betrekken we mensen bij het beleid?

In het debat van 19 november bespreken we de relatie tussen kleine initiatieven en deze grote uitdagingen waar we met z’n allen tegenaan kijken. Vertegenwoordigers uit Beleid, Bedrijfswereld en Activisme geven elk hun kijk op de zaak en gaan daarna met elkaar in discussie.

19/11/2010

PANEL

JANET NKUBANA
[RWANDA] GAHAYA LINKS

anet Nkubana is stichtster en voorzitster van Gahaya Links, een Rwandese handwerk organisatie die vrouwen van het platteland begeleid naar economische stabiliteit. Onder de vrouwen bevinden zich slachtoffers van de genocide, Hutu en Tutsi weduwen, seropositieve vrouwen en vrouwen waarvan de man in de gevangenis zit. Ze weven samen manden als manier van verzoening maar tegelijk ook als manier om hun lokale gemeenschap uit de armoede te tillen. Vandaar de naam “vredesmanden”.

Gahaya Links geeft een grondige opleiding die het aanleren van weeftechnieken combineert met informeren over geboorteplanning, HIV/AIDS, financiën en voeding. Omdat de vrouwen een eigen inkomen verwerven, hun toekomst in eigen handen nemen en een leidersrol nemen in de ontwikkeling van hun gemeenschap, vinden de vrouwen een vorm van zelfbeschikking. Gahaya Links verbindt meer dan 3,500 handwerksters in 40 coöperatieven en vereniging over heel Rwanda.

Janet kwam in 1994 toe in Rwanda na ballingschap in Oeganda, en slaagde er 8 jaar later in om een tentoonstelling van Rwandese manden op te zetten in het officiële overheidsmuseum Smithsonian in Washington DC. In 2005 begon topklasse winkelketen Macy’s met de verkoop van manden gemaakt door Rwandese vrouwen. De manden geven niet alleen Rwandese vrouwen een inkomen, maar verspreiden ook een boodschap van hoop en vrede over de hele wereld.

JON CRUDDAS
[UK] LABOUR, PARLEMENTSLID

Jon Cruddas vertegenwoordigt Daggenham en Rainham in het Britse Lagerhuis. Hij werd voor het eerst verkozen in 2001 voor Daggenham, en werd in 2010 herkozen voor de fel bevochten zetel van Daggenham en Rainham, waar hij zowel de Conservatieven als de extreem rechtse British Nationalist Party achter zich liet.
Jon behaalde Master en Doctoraat Wijsbegeerte van de University of Warwick. In 1989 werd hij beleidsmedewerker van de Labourpartij, om daarna hoofd-assistent van de Algemeen Secretaris van de Labourpartij te worden in 1994. Na de verkiezingen van 1997 werd hij adjunct-politiek secretaris van nieuwe Eerste Minister Tony Blair, en werkte hij als link tussen de eerste Minister en de vakbonden bij het invoeren van een Nationaal Minimum Inkomen.
Jon was kandidaat voor het vice-voorzitterschap van de Labourpartij in 2007. Hij was de enige backbencher die deelnam en voerde een campagne rond een hernieuwde relatie tussen de partijtop en de werkende mens. Hij kwam uit de eerste rond met het meeste voorkeurstemmen, maar werd uiteindelijk derde. Hij gebruikt sindsdien het aanzien dat hij in de partij wist af te dwingen voor zijn kiezers, voor het stoppen van de geplande bouw van een nieuwe gevangenis, of voor het promoten van de nieuwbouw van sociale woningen.

MICHEL GENET
[BELGIË] GREENPEACE

Michel Genet is sinds 2 jaar directeur bij Greenpeace, waar hij mee de NGO klaarstoomde

voor de Klimaattop in Copenhagen, campagne voerde voor de geleidelijke afschaffing van kernenergie, de NGO betrekt in het economisch debat, en werkt aan de relatie tussen milieu en sociale rechtvaardigheid, mede door de steun aan de opening van bureaus in Afrika.

Greenpeace Belgium is non-profit organisatie met 50 werknemers, 150 vrijwilligers en activisten en heeft ongeveer 100,000 leden. Om onafhankelijk te blijven van overheid of de ondernemingswereld, wordt Greenpeace enkel gefinancierd door giften van leden. Greenpeace ontwikkelt lobby-campagnes gesteund door geweldloze directe actie.

Michel Genet is econoom en stedenbouwkundige. Hij werkte kort aan het onderzoekscentrum IRES (UCL) en bij Belgacom, waarna hij 8 jaar directeur was van Crédal. Crédal is een sociale kredietorganisatie die zich specialiseert in leningen aan sociale ondernemingen en die micro-krediet geeft aan mensen die geen toegang hebben tot het bankwezen. Daarnaast lanceerde Crédal ook sociale leningen en steun aan vrouwen die hun eigen onderneming willen opstarten.

ROND HET DEBAT

ALTERNATIVE INTERPRETERS SYSTEM (ALIS)
Hoe laat je mensen met verschillende moedertalen deelnemen aan hetzelfde debat? Hoe hou je zo'n debat toch open en interessant? Hoe zorg je voor betaalbare oplossingen? Vanuit deze vragen ontwikkelde **ALIS** een zelfgebouwd vertaalsysteem. Een open-source versie van de peperdure tolken-cabines. Op hun website vind je plannen om de consoles en transmitters na te bouwen. Tijdens het debat op 19/11 kan je ze zelf uittesten.
>> BRENG JE GSM-RADIO EN HOOFDTELEFOON MEE!

VVVIDEOMATON
Na het debat gaat de micro rond voor reacties uit de zaal. Dat is één manier om het gesprek open te gooien. Maar iedereen weet hoe intimiderend het is om te spreken voor publiek. Daarom stellen we de **VVVIDEOMATON**-optie voor. In de intimiteit van een cabine geef je je mening over hoe kleine initiatieven linken aan grote thema's. De camera geeft jouw opname door aan het **WWWEB**.

>> BEKIJK ALLE VIDEOBOODSCHAPPEN
HTTP : // URBANPLATFORM.CITYMINED.ORG/VVVIDEOMATON

Oorspronkelijke installatie : ontwikkeld door iMal (www.imal.org) voor het project **OFFFCAM** – aangepast voor het Stedelijk Platform

LES UNS LES AUTRES
Na het debat zorgen de mensen van dit Molenbeekse Sociaal Restaurant er met hapjes en drank voor dat u zeker nog wat blijft rondhangen om verder te babbelen, projecten te ontdekken, en zin te krijgen om zelf aan de slag te gaan. Mensen van verschillende achtergronden, gezindten en leeftijden bij elkaar brengen rond een lekkere maaltijd, dat is immers ook waar **LES UNS LES AUTRES** voor staat.
WWW.LESUNSETLESAUTRES.BE

PACKS EN ANDERE HACKS

Elke conferentie heeft zijn "Conference Pack" met programma, deelnemerslijsten, brochures enz. Ook het Stedelijk Platform heeft zo zijn pack, maar dan wel een gehackte versie. Alles is zelfgemaakt, hergebruikt of gerecycleerd, en in plaats van visitekaartjes van deelnemers zijn het objecten die informatie, goede ideeën en motivatie overbrengen.

>> Miss Vertigo : binnenband-kruiden ring
>> Maximalisme : videjojo's
>> Cristina Braschi : business cards uit verpakkingskarton
>> Okno-Klorofil : Seed Balls
>> Koen Daems : "the social key-ring"
>> sOep'Ographe : soeprecepten van Brusselaars
>> Constant : getunede visitekaartjes
>> Lieven Soete : mapjes van affiches van voorbije Ransfiesta edities
>> Recyclart : restmateriaal uit de FABRIK
>> Thomas Laureyssens : MAP-it stickers
>> 68/Septante : postkaarten
>> City Mine(d): Conference Pack draagtas
50% stof van stukgewaaide paraplu's
50% lekgefietste binnenbanden – geniet

made in Yper66 (Bxl), Maison de Quartier Libérateurs (Bxl), JES (Bxl), Metelkova (Lju), Huiskamers

© Urban Platform nov 2010

HACK THE CONFERENCE PACK STATS

WORKERS 69

\+

HOURS OF WORK 43

\+

WIND-BATTERED UMBRELLAS 66

\+

PUNCTURED INNER BICYCLE-TYRES 230

=

FINISHED CONFERENCE BAGS 237

\+ PLEASURE (UNMEASURABLE)

TOTAL # OF SESSIONS : 10 / BUDGET (TOTAL) : 60 e

/: YPER66-BXL / METELKOVA-LJUBJANA / LIVING ROOM / MAISON DE QUARTIER LIBÉRATEURS / JES ANIMATOREN

= 3,43

HOURS PER BAG

= 5,5

BAGS PER PERSON

= 3,5

BAGS PER FOUND UMBRELLAS

= 1,03

BAGS PER INNER TYRE

OTHER RESULTS / NON-MEASURABLE:
BAG-PROTOTYPES / PHOTOSHOOT PROTOTYPES / MANUAL&CHAIN-ORGANISATION / PROCESSING OF RESOURCES / FREESTYLE SESSIONS /

OTHER OBJECTS REPRESENTING NETWORK:
RINGS / CARDS / JOJO'S / SEEDBALLS / COGS&GEARS / SOUP-RECIPES / SOCIAL KEY-RING / PHOTO-STRIPRULER / FABRIK-SCRAPS / MAP-IT STICKERS

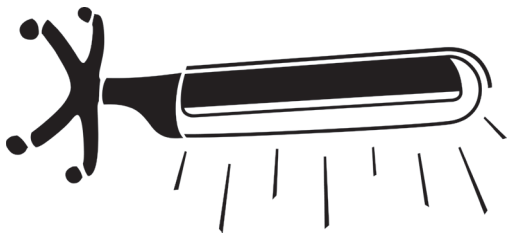
LOKALE ACTIES

Voor het Stedelijk Platform komen een 60tal mensen samen uit 13 steden verspreid over het Europese continent. Zij willen hun kunst-, open source-, DIY-, tuin-, fiets-, woonwagen-, architectuur-, gezondheidszorg-, informatie- en micro-economie projecten tonen, versterken, bekend maken, vermenigvuldigen. Om iedereen te tonen waar het over gaat, zijn in Flagey (en daarna ook in de Waversesteenweg 218) films, foto's en objecten te bekijken van de verschillende lokale projecten. Soms kan u zelf mee aan het werk.

reVERBer

Als symbool voor het Platform gebruiken we een oude autosnelweg-lamp gemonteerd op de voet van een bureau-stoel. Naast het ecologisch aspect (hergebruik, recyclage, duurzaamheid) en de mogelijkheid om waar dan ook, wanneer dan ook, voor wie dan ook licht te maken, symboliseert deze lamp de activiteiten van de betrokkenen in het Stedelijk Platform. Tijdens de 3 dagen van november zal een hele resem van deze rollende straatlampen in de publieke ruimte aanwezig zijn...

Ontwerp : Thibaut Delestré, **met dank aan :** Knoll international, ISFCE, Agentschap Wegen en Verkeer.



19/11/2010

ROND HET DEBAT

20/11/2010

Op zaterdag 20 november 2010, steken meer dan 100 artiesten, activisten, creatoren, buurtbewoners, fietsers uit meer dan 19 steden de koppen bij elkaar in kleine workshops. ‘s Avonds komt iedereen terug samen om één en ander te bespreken, met elkaar en met u.

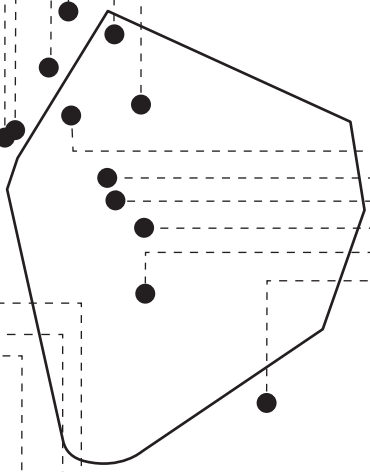
>>

DEEL 1: GESLOTEN WORKSHOPS

Op basis van verschillende thema's zoals gebruik van publieke ruimte, internet voor iedereen, mobiel wonen, stads- en ruimtelijke ontwikkeling, fietsen in de stad, gezondheidszorg verdelen buitenlandse initiatieven en Brusselaars zich in kleine groepen.

Een twintigtal Brusselaars ontvangt deze kleine workshop-groepen thuis in de huiskamer. In de ateliers bespreken de groepen een aantal thema's verbonden aan hun initiatieven. Via de "hosts" krijgt elke groep ook de kans om Brussel van binnenuit te zien. Een reflectie/actie workshop.
[Zie kaart **>>**]

WWW.JES.BE **JES**
WWW.IMAL.ORG **iMAL**
WWW.OKNO.BE **OKNO**
AU QUAI
WWW.POSECO.BE **POSECO**
RANSFIESTA/LIEVEN SOETE
WWW.BRUXEL.ORG/RANSFIESTA



WWW.CONSTANTVZW.ORG **CONSTANT**
WWW.ALTER.BE **AGENCE ALTER**
LES ATELIERS CLAUS
WWW.LESATELIERSCLAUS.BE
GERBEN VAN DEN ABBEELE

Ⓦ 218 CH. DE WAVRE
Ⓕ FLAGEY

WORKSHOP HOSTS / BRUSSEL

KOEN DAEMS
NADINE WWW.NADINE.BE
BRUSK WWW.BRUSK.BE
MICROMARCHÉ WWW.MICROMARCHE.BE
TARMAK-CYCLO WWW.RECYCLO.ORG

EMMANUELLE DEBACKER
BIJ ONS/CHEZ NOUS HTTP://USERS.SKYNET.BE/CHEZNOUS.BIJONS
SOPHIE HOLEMANS
GLOBE AROMA WWW.GLOBEAROME.BE
RECYCLART WWW.RECYCLART.BE
IAN DYCKMANS
LE DÉBUT DES HARICOTS WWW.HARICOTS.ORG
MAXIMALISME/OGNEV VLAMINCK WWW.MAXIMALISME.BE

CRISTINA BRASCHI HTTP://ESPACE-APPROPRIE.BLOGSPOT.COM
BOUILLON MALIBRAN
FREDERIK SERROEN
V+ ARCHITECTEN WWW.VPLUS.ORG
BAINS CONNECTIVE WWW.BAINS.BE

20/11/2010

DEEL 2: SAMEN-BRENGEN VAN IDEEËN

WAVERSESTEENWEG 218 / 1050 BRUSSEL / 19:00-23:00

‘s Avonds komen alle deelnemers van de gesloten workshops terug samen in de Waversesteenweg 218 en ontmoeten er ook opiniemakers, beleidsmakers en andere invloedrijken der aarde, waaronder bijvoorbeeld u. Een avond voor kruisbestuiving, uitwisseling en het smeden van alle mogelijke allianties.

>>

>> HARICOTS

Het Brusselse stadstuinderscollectief “Le Début des Haricots” zet zich aan het koken. Met “Beans for peace” delen ze hun culinaire (veganistische) genoegens met ieder die lokale seizoensgroenten weet te appreciëren. Voedsel bereid met liefde, eet je met verstand.

>> DJ

Alle ontmoetingen, toog- of tafeldiscussies worden deskundig begeleid door DJ Mr James First / Mr Jack Ricosac met zijn Eclectic Lounge dosis oldskoolvinyl.

21/11/2010

Laatste dag van het Stedelijk Platform! Hier gaan we over tot actie. Iedereen is welkom om een idee, plan, project of mening te delen, te testen of toe te passen op de Europawijk.

Een laatste moment breaking news update programma zal beschikbaar zijn in uw conference pack, op de website en in de Waversesteenweg 218 in de loop van de drie dagen.

>>

BAZAAR

BAZAAR

"The Cathedral and the Bazaar" (1996) is een essay van Open Software goeroe Eric Raymond. Hierin stelt hij dat computer software zich vroeger ontwikkelde zoals kathedralen gebouwd werden – namelijk door de bouwmeester als professioneel expert – maar in de toekomst zal ontstaan als een soek waar verschillende benaderingen naast elkaar bestaan en mekaar versterken.

Naar analogie met deze visie sluiten we het Stedelijk Platform af met een Bazaar. De lokaal-internationale connecties en het verder bouwen op elkaars projecten gebeurt niet volgens een vooropgesteld plan van experts en vaklui. De rijkdom ligt in het organische, de openheid en de diversiteit.

Tussen 10u en 22u komen buitenlandse en Brusselse initiatiefnemers samen in een grote, praktische Bazaar van initiatieven, voorstellen, meningen en activiteiten. Iedereen is welkom om een idee, plan, project of mening te delen, te testen of toe te passen op de Europawijk. Enige restrictie is: breng je eigen netwerk mee, maak nog meer connecties doorheen de dag en breng de "Beweging van en voor mensen uit verschillende steden" alvast in praktijk.

21/11/2010

5. PROCES

Hoewel het formele startschot voor dit proces gegeven werd in de KVS op 29 januari 2010, hadden de meeste betrokken daarvoor al samengewerkt. City Mine(d) was er in geslaagd om gelijkaardige initiatieven samen te brengen in Barcelona – in jaarlijkse "jornadas" en het netwerk KRAX – en in Brussel en Londen – met Micronomics en de Wafelbank. Ze delen interesse in de manier waarop lokale thema's behandeld kunnen worden in een geglobaliseerde wereld, met nadruk op creativiteit, basis-democratie, eigen initiatief en inclusiviteit.

Om een dynamiek te creëren die verschillende groepen uit heel Europa zou kunnen betrekken, werd een proces in vijf stappen voorgesteld:

>>

>> #1: EEN WORKSHOP IN BRUSSEL met deelnemers uit 13 landen, gevolgd door de publieke start voor een publiek van ongeveer 200 geïnteresseerden

>> #2: EEN KORTFILM IN LONDEN, die het werk van drie lokale initiatieven en hun rol in Londens huidige economische toestand documenteert.

>> #3: 3 WEEKENDS MICRONOMICS IN BRUSSEL, beginnend in MicroMarché, Molenbeek en het Flagey-plein, en leidend tot een campagne die mensen aanzette tot actie voor publieke plaatsen in Amsterdam, Berlijn, Brussel, Göteborg, Istanbul, Londen, Los Angeles, New York, Sofia en Wenen.

>> #4: EEN ONTMOETING IN METELKOVA, Ljubjlana die samenviel met de 17e verjaardag van de bezetting van de voormalige militaire kazerne.

>> HET STEDELIJK PLATFORM is de laatste stap in dit proces. Het laat de betrokken voor het eerst toe om hun eigen lokale netwerk mee te brengen, waardoor het waarschijnlijk een van de grootste ontmoetingen van kleine initiatieven wordt sinds lang. Het streeft naar duurzame connecties en naar het formuleren van gemeenschappelijke ambities, en zoekt een antwoord op die knagende vraag “Wat kunnen kleine initiatieven doen tegenover grote uitdagingen.”

6. COLLECTIEVE AMBITIES

ONLINE PLATFORM

Wij zijn er van overtuigd dat een echt democratische, niet hiërarchische samenwerking met veel partners over grote afstanden vraagt om een degelijke communicatie-infrastructuur. De betrokkenen moeten kunnen tonen wat ze doen, wanneer en waar ze dat doen, en moeten in staat zijn om mensen die gelijkaardige dingen aan het doen zijn te contacteren.

In April 2010 vroeg City Mine(d) 1,241 mensen op 6 continenten naar hoe zij online communiceren. Hoewel 3/4 van hen Skype gebruikt, en de helft op Facebook zit, bleek dat 95% van hen toch best via e-mail communiceert.

Met deze resultaten en andere conclusies van de bevraging, hebben we ons samen gezet met Tràns it uit Barcelona om een Online Platform te bouwen

voor mensen die initiatieven nemen in hun stad en hierover online willen communiceren. Op 21 november 2010 zal het tijdens de Bazaar mogelijk zijn om in te schrijven op dit Online Platform.

http: // wikimined.citymined.org is ondertussen al online. Onze eigen wikipedia is een verzameling van definities van groepen en individuen die actief zijn in de stad. Stedelijke actoren en concepten definiëren is een manier om hen een plaats te geven, of hen deze plaats te ontzeggen. Definiëren is een privilege en kan een machtspositie zijn. Zelf definities publiceren is volgens ons een daad van emancipatie en een manier om plaats op te eisen. Daarom hebben we wikimined gelanceerd.

RESOLUTIE

Het woord “resolutie” kan drie dingen betekenen: het **STATEMENT** dat ter bespreking op tafel ligt; de **VASTBERADENHEID** om een project te realiseren, of een uitgeschreven **CONCLUSIE** van een groep mensen. Voor de internationale samenwerking die wij in begin 2010 opstartten, is het alle drie.

Op de vooravond van het Stedelijk Platform is het **STATEMENT** dat we willen bespreken: wat kunnen kleine initiatieven doen tegenover de grote uitdagingen waarmee we geconfronteerd worden. Wat bete-

kent de ontmoeting van woonwagenbewoners in het grotere debat rond migratie; wat kan een fiets-project doen voor de file waar we allemaal in vast zitten; wat draagt een open source project bij tot het thema van ongelijke toegang tot informatie en kennis.

Bij aanvang van de 3daagse ontmoeting, zijn de initiatiefnemers ervan overtuigd dat hun internationale contacten bijdragen in de lokale strijd die ze voeren. Het geeft hen een gevoel van gedeelde ambities, ideeën over hoe en waarom interventies doen, of dwingt respect af van overheden. Ze zijn daarom allemaal **VASTBERADEN** om deze samenwerking verder te zetten, om hun gedeelde ambities op papier te zetten, en om instrumenten te ontwikkelen om communicatie te vereenvoudigen, zoals een Online Platform.

Het proces van het afgelopen jaar heeft een aantal thema's aan het licht gebracht die regelmatig terugkomen. Ze hebben te maken met het leven in een verstedelijkte omgeving, alternatieven vinden op een economisch systeem dat op uitbuiting berust, of mensen de ervaringen van mensen meenemen in de besluiten die ons leven bepalen; om er maar enkele te noemen. Momenteel worden **CONCLUSIES** getrokken die verder besproken worden tijdens het Stedelijk Platform. We zouden deze conclusies graag willen samenvatten in een document dat wij charter noemen, en waarvan je hierna enkele schetsen kan vinden.

CHARTER

~~MANIFESTO~~

I. THIS IS US → make clear who we are so others can join

SMALL INITIATIVES
- LOCAL
- SPONTANEOUS
- FROM THE BOTTOM UP
- SOCIAL
- URBAN
- POSITIVE
- NON-HIERARCHICAL
- SELF-INITIATED

EG: NEIGHBOURHOOD, CYCLING, SKATERS, TRAVELING COMMUNITIES, URBAN GARDENING DIY, LOCAL ECONOMY, ...

II. GOALS WE SHARE

SHARE WHAT IS AVAILABLE

- **SOLIDARITY** → MORE EQUAL DISTRIBUTION OF WEALTH
  - WE ALL MAKE THE ECONOMY, STUPID!
  - ↳ MICRONOMICS : STRATEGIES TO INCREASE WEALTH, HEALTH OR HAPPINESS
  - ACCESS TO CARE
  - HOUSING
  - FOOD
- **DEMOCRACY** → PARTICIPATION
  - HAVE A VOICE IN THE DECISIONS THAT IMPACT ON YOU
  - BE AROUND THE TABLE, NOT ON THE MENU
  - → MANAGE COMMONS LIKE AIR, WATER, SPACE
  - ↳ KRAX
- **ENVIRONMENT** → RECYCLE, RE-USE
  - USE NATURAL RESOURCES MORE RESPONSIBLY
  - → ADDRESS CLIMATE CHANGE & OIL PEAK
  - SUSTAINIBLY

III. KEEP IT UP-TO-DATE

DO-IT-YOURSELF

GROW IT YOURSELF

HOW DO I JOIN?

IS IT PUBLISHED?

HOW DO I ADD GOALS / CHANGE

WHERE?

DO WE NEED A LOGO

7.
STEUN

>>

<< "De werkelijke waarde van een mens kan worden gevonden in de mate dat hij zich weet te bevrijden van eigenbelang." Deze uitspraak van Albert Einstein is vrijwilligers op het lijf geschreven. Verbondenheid stelt mensen in staat om op te komen voor hun eigen belangen én voor de belangen van elkaar, en dus voor het algemeen welzijn.

Het bewegingsleven doet de samenleving bewegen in de richting van een meer zorgzame samenleving. Vele kleine initiatieven veranderen namelijk samen de loop van de geschiedenis.

Vrijwilligers realiseren niet alleen iets fundamenteels, namelijk solidariteit. Vrijwilligers dragen ook iets fundamenteels uit, namelijk zingeving. Zorgen voor elkaar geeft zin aan ons leven. Daarom zijn de ontelbare verenigingen, organisaties, groepen, clubs en ngo's, een belangrijk sociaal kapitaal.

Solidariteit is maatschappelijke dynamiek. In de vrije zelforganisatie wordt bewogenheid beweging. Het middenveld bundelt onze goede strevingen tot maatschappelijke kracht en verandering. Het vrijwilligerswerk moet daarom door de overheid ondersteund en gewaardeerd worden, want het bevordert de maatschappelijke samenhang, het versterkt de democratie en het is een laboratorium voor nieuwe initiatieven.
Ik wil mensen die hun verantwoordelijkheid opnemen, dan ook graag aanmoedigen. >>

STEVEN VANACKERE, Vice-Eerste Minister, Minister van Buitenlandse Zaken en Institutionele Hervormingen

<< In mijn beleid streef ik altijd naar een oordeelkundige aanpak die gestaafd word door onderzoek en gedragen wordt door het middenveld. Beleid maak je immers niet alleen, en al helemaal niet vanachter je computer op de hoogste verdieping van een kantoorgebouw. Ik hou me wel aan een aantal principes, waaronder dat van goed bestuur, wat voor mij in vele gevallen het versterken van goed functionerende organisaties inhoudt.

Maar dit beleid moet ook getoetst en uitgedaagd worden. En daar is mijn ervaring dat grass roots *organisaties die de stedelijke acupunctuur als kunst beoefenen hier een belangrijke rol spelen.*

Vooral in een stedelijke context ondersteun ik organisaties als City Mine(d) en projecten zoals dit. Omdat ik geloof dat new urban actors *flexibel en ongebonden kunnen omgaan met de grote diversiteit aan uitdagingen die zich in de hedendaagse stad manifesteren.*

En de weg vrijmaken voor de instituten die ook langzaam maar zeker hun attitude aanpassen aan de realiteit van vandaag.

Daar bovenop tonen jullie aan dat internationalisering en globalisering een aanpassing van de lokale actoren vergt. Ook daar geven jullie de richting aan die we langzaam maar zeker moeten uitgaan. >>

PASCAL SMET, Vlaamse Minister bevoegd voor Brussel

XDE STEDELIJK PLATFORM ZOU NIET BESTAAN ZONDER...

Thibaut Delestré, Walter Vanden Bossche, Eva Wilsens, Hans De Man, Anne-Sophie Van Neste, Barbara Van Dijck, Tim Cassiers, Stijn Oosterlynck, Pascal Debruyne, Edgar Szoc, Ludo Moyersoen, Frederik Serroen, Joost Vandenbroele, Linda Boudry, Mark Trullemans, Paul Blondeel, Eric Corijn, Thomas Laureyssen, Carolien Zandbergen, Cristina Braschi, Gerben Van Den Abbeele, Sophie Hollemans, Ian Dyckmans, Dominique Nalpas, Ognev Vlamink, Lieven Soete, Koen Daems, Emmanuelle Debacker, Christelle Brull, Aurelia Van Gucht, Aline Rigaux, Peter Heyndrickx, Toos Vanliere, Axel Claes, Eric De Jonghe, Annemie Maes, Kenny Louveaux, Sophie Bassi, Ann Segers, Yasmine Dumoulin, Diane Nelis, Bert Segers, Hilde Meeus, Veronique Simonnet, Wim Vandenberghe, Daniela Coimbra, Rashmi Thapa, Nathalie Leysen, Nathalie Mathieu, Joy Priska, Clément Aubey, Etelka Radoia, Kristel Niisuke, Kirsten Moller, Anna-Karin Johansson, Ben De Melker, Perrine Boissier

DE SAMENWERKING MET :

Le Début des Haricots, Restaurant Social de Molenbeek Les Uns les Autres, Maison de Quartier Molenbeekois « Libérateurs », animatorenopleiding JES, Groupe d'Animation du Quartier Européen (GAQ), Association de Quartier Léopold (AQL), Bral, IEB, Bouillon Malibran, Collectif Artivistes, REAL-Trajectories Sint-Lucas, Import.Export Architecten, iMal, In De Keuken, Radio Campus, Get Basic, Agence Alter, Jo Voets, 68/Septante, alle workshop hosts.

DE STEUN VAN :

de Europese Commissie, 'Europe for citizens' Programma, de Belgische Federale Overheid, de Vlaamse Overheid, het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, de Vlaamse Gemeenschapscommissie, de Stad Brussel, Knoll International, ISFCE, Agentschap Wegen en Verkeer, La Chocolatine

'Europe for Citizens' Programme

VLAAMSE
GEMEENS
CHAPSCO
MMISSIE

POD | Maatschappelijke Integratie
SPP | Intégration Sociale

8. CONTACTEN

>>

>> ATHENS
thanosxxx@freemail.gr

>> BARCELONA
tom@citymined.org

>> BELFAST
d.jewesbury@gmail.com

>> BERLIN
info@workstation-berlin.org

>> BRUSSEL
sofie@citymined.org
fanny@citymined.org

>> COPENHAGEN
jens@supertanker.info

>> FLORENCE
gire@inventati.org

>> FOLIGNO
gardenia1250@hotmail.com
emanuele.dedonno@tiscali.it

>> GOTHENBURG
catharina.thorn@kultur.gu.se

>> GRENOBLE
Alice.predour@gmail.com

>> ISTANBUL
info@theresponsivecity.org

>> LJUBLJANA
nikolaijeff@mail.ljudmila.org

>> LODZ
piotr.bielski@gmail.com

>> LONDON
jim@citymined.org
nelly@citymined.org

>> LYON
localalouer.cie@gmail.com

>> MILAN
elisaghion@gmail.com

>> ROUEN
mel@echelleinconnue.net

>> SARAJEVO
vildana.drljevic@gmail.com

>> VIENNA
sarah.habersack@wu-wien.ac.at

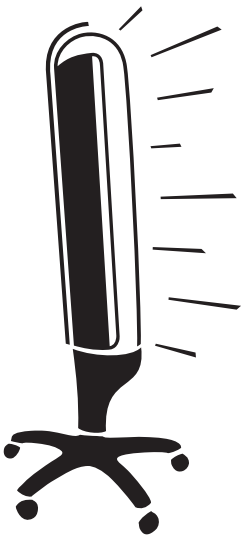
DEBAT 19/11/2010

VRIJDAG / 19:00 / FLAGEY

19:30 : 3 sprekers geven hun mening over de link tussen “Kleine Initiatieven, grote uitdagingen”
22:00 : receptie en resultaten van de locale acties

WORKSHOPS 20/11/2010

ZATERDAG / 19:00-23:00 / WAVERSESTEENWEG 218



DEEL 1 : 20 Brusselaars ontvangen kleine workshop-groepen in de huiskamer
DEEL 2 : samenbrengen van ideeën (publiek)

BAZAAR 21/11/2010

ZONDAG / 10:00-22:00 / WAVERSESTEENWEG 218

Iedereen is welkom om een idee, plan, project or mening te delen, te testen of toe te passen op de Europawijk